



1930 LA VILLE QUI CHANTE (City of Song)
de Carmine Gallone avec Jan Kiepura



1930 FASCINATION (Captivation) de John Havel
avec Conway Tearle



1931 MONEY FOR NOTHING de Monty Banks
avec Seymour Hicks, Stella Nelson



1931 BLANC COMME NEIGE de Jean Choux
& Camille Lemoine avec Roland Toutain



1931 UNE NUIT À L'HÔTEL de Leo Mittler
avec Willy Rozier, Marcelle Romée



1932 MONSIEUR ALBERT de Karl Anton
avec Noël-Noël



1932 KING OF THE RITZ de Carmine Gallone
avec Stanley Lupino



1932 LE ROI DES PALACES de Carmine Gallone
avec Jules Berry



1932 LA FILLE DES MONTAGNES (The Maid of
the Mountains) de et avec Lupino Lane



1932 THE IMPASSIVE FOOTMAN de Basil Dean
avec Owen Nares



1933 LORD OF THE MANOR d'Henry Edwards
avec Henry Wilcoxon



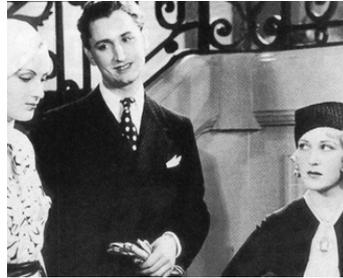
1933 ANNE UN POUR CENT (Anne One Hundred)
d'Henry Edwards avec Gyles Isham



1933 L'ABBÉ CONSTANTIN de Jean-Paul Paulin
avec J. Martinelli, Josseylyne Gaël, C. Dauphin



1933 LA GARNISON AMOUREUSE de Max
de Vaucorbeil avec Lucien Baroux



1933 LE SEXE FAIBLE de Robert Siodmak
avec Mireille Balin, Pierre Brasseur



1934 BRIDES TO BE de Reginald Denham
avec Olive Sloane



1934 TROIS DE LA MARINE de Charles Barrois
avec Fernand Charpin



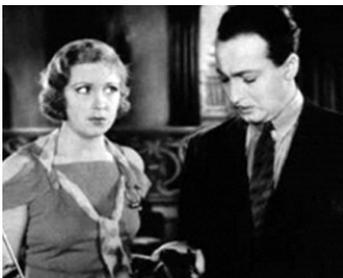
1934 LA BATAILLE de Nicolas Farkas
avec John Loder



1934 LA BATAILLE (The Battle) de Victor
Tourjansky avec Annabella, John Loder



1934 LE VOYAGE IMPRÉVU de Jean de Limur
avec Roger Tréville



1935 THE MAN WHO CHANGE HIS NAME
d'Henry Edwards avec Lyn Harding



1935 FANFARE D'AMOUR de Richard Pottier
avec Gaby Basset



1935 LE GARÇON D'ÉCURIE (The Lad) d'Henry
Edwards avec G. Fitzgerald, Gordon Harker



1935 L'ANGE DU FOYER de Léon Mathot
avec Lucien Baroux



1936 UNE GUEULE EN OR de Pierre Colombier avec Lucien Baroux



1936 UNDER PROOF de Roland Gillett avec Tyrell Davis



1936 CLUB DE FEMMES de Jacques Deval avec Junie Astor



1936 LE VAGABOND BIEN-AIMÉ (The beloved Vagabond) de C. Bernhardt avec M. Chevalier



1937 DISHONOUR BRIGHT de Tom Walls avec Tom Walls



1938 LES NOUVEAUX RICHES d'André Berthomieu avec Raimu



1937 COMME SUR DES ROULETTES (I see Ice) d'Anthony Kimmins avec George Formby



1938 LES FEMMES COLLANTES de Pierre Caron avec Jean Tissier, Josselyne Gaël, Henri Garat



1938 SON ONCLE DE NORMANDIE ou La Fugue de Jim Baxter de J. Dréville avec Pierre Larquy



1939 DERRIÈRE LA FAÇADE de Georges Lacombe & Yves Mirande avec Erich von Stroheim



1939 ILS ÉTAIENT NEUF CÉLIBATAIRES de Sacha Guitry avec Victor Boucher



1939 SUR LE PLANCHER DES VACHES de Pierre-Jean Ducis avec Noël-Noël



1939 LE PRÉSIDENT HAUDECŒUR de Jean Dréville avec Harry Baur



1939 LES GANGSTERS DU CHÂTEAU D'IF de René Pujol avec André Alibert



1940 ELLES ÉTAIENT DOUZE FEMMES de Georges Lacombe avec Pamela Stirling



1941 HARD STEEL de Norman Walker avec Wilfried Lawson



1942 FORTERESSES VOLANTES (Flying Fortress) de Walter Forde avec Basil Radford



1949 THE GIRL WHO COULDN'T QUITE de Norman Lee avec Bill Owen



1950 ÉDOUARD ET CAROLINE de Jacques Becker avec Jacques François



1954 LES AMANTS DU TAGE d'Henri Verneuil avec Françoise Arnoul



1956 A YACHT NOMMÉ TORTUE (True as a Turtle) de W. Toye avec J. Thornburn, J. Gregson, Ch. Gray